

CURSOS ESTIU 2008

Formació Permanent del Professorat

- Pedagogia musical
- Música ciència i educació
- Formació de l'interpret
- Pròxims cursos 2009-2010



Adreçat a:

Professors i mestres de música, mestres d'educació general.
Professionals de la dansa, teatre, reeducació i altres pedagogs

Aquests cursos són reconeguts pel Pla de Formació Permanent del professorat del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Escola de Música Joan Llongueres
Autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Sèneca, 22 - 08006 BARCELONA
Tel. 93 217 18 94 - Fax: 93 416 14 48
e-mail: info@joanllongueres.com
Internet: http://www.joanllongueres.com

AUDICOR.

AULA DE DIRECCIÓ CORAL

Del 18 al 28 de juny de 2009
(50 hores)



Fragment de la "Cantors" de Luca della Robbia, 1399/1400 - 1482

1

Professors: **MANUEL CABERO.** Director fundador del Cor Madrigal. Director del Cor Magister Arte.
ELISENDA CABERO. Professora de cant i logopeda.
CARLES FARRERAS. Professor de cant i logopeda.

Objectius: Actitud corporal
Impostació del gest (nivell posicional de les pulsacions, levares, compassos, ritmes, matisos). Independència gestual.
Comunicació gestual. Comunicació visual.
Sensibilització de l'oïda. Melodies. Acords. Tons. El diapasó.
Percepció simultània de polifonies (dues, tres, quatre veus...)
Anàlisi de partitures, del gest i de la forma (estil, fraseig i interpretació).
Timbrica i homogeneïtat de les veus.

Adreçat: A tots aquells que vulguin aconseguir una bona comprensió de la feina tècnica del cor i millorar la pròpia sensibilització artística i desenvolupar el seu sentit vocacional per la direcció.

Horari: Dijous, 18 de 20,30 h. a 23,00 h. Divendres, 19 de 20,30 h. a 23,00 h. Dissabte, 20 de 10,00 h. a 13,00 h., de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 a 23,00 h. Diumenge, 21 de 10,00 a 13,00 h. i de 16,30 h. a 20,30 h. Dilluns, 22 de 16,30 a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Dimarts, 23 de 10,00 a 14,00 h. Dijous, 25 de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Divendres, 26 de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Dissabte, 27 de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Diumenge, 28 de 10,00 h. a 13,30 h.

Preu: 400 euros.

Data límit d'inscripció: 2 de juny de 2009

37è CURS D'ESTIU. RÍTMICA JAQUES-DALCROZE

Del 6 al 10 de juliol de 2009
(30 hores)

Una intervenció educativa creativa i flexible és imprescindible en l'aplicació del nou currículum d'ensenyament artístics. La rítmica Dalcroze ens obre un camp ple de possibilitats proporcionant múltiples procediments per a l'aprenentatge musical i corporal, suggerint una continua reflexió sobre com posar-los a la pràctica i procedir adequadament a l'aula.

2

- **Formació en rítmica, educació auditiva i improvisació.** (de 9.30 h a 13.30 h)

- **Nivell bàsic:** Músics, ballarins, pedagogs i terapeutes que volen conèixer aquesta metodologia

- **Nivell avançat:** Músics, ballarins, pedagogs i terapeutes amb coneixements previs.

- **Tallers** (de 15.30 h a 18.00 h): Tècniques i recursos per a desenvolupar diferents didàctiques actuals en:

- Improvisació instrumental
- Música i dansa a l'escola
- Llenguatge musical
- Educació especial

La participació als diferents tallers és lliure.

A la tarda es programaran conferències, concerts i activitats diverses.

Professorat: **Bethan James:** Violinista, llicència d'ensenyament en rítmica Jaques-Dalcroze per l'Institut Jaques-Dalcroze de Ginebra. Professora del "Highly acclaimed Junior Strings Project" del Royal Northern College of Music, Manchester i professora del programa de llicència en rítmica Jaques-Dalcroze al Regne Unit.

Anna Alegre: Músic i especialista en moviment, llicenciada en rítmica per l'Institut Jaques-Dalcroze de Ginebra. Mestre de música i rítmica a l'Escola Oriol Martorell de Barcelona i professora del programa de *Certificado en rítmica Jaques-Dalcroze* a Espanya.

Pablo Cernik: Pianista, llicència en rítmica Jaques-Dalcroze per l'I.J.D. de Ginebra. Especialitzat com a pianista repetidor i preparador d'òpera i dansa clàssica. Professor de l'Institut Joan Llongueres de Barcelona i programa de *Certificado en rítmica Jaques-Dalcroze* a Espanya.

Horari: De dilluns a dijous de 9,30h a 13,30h i de 15,30 a 18,00h
Divendres de 9,30h a 13,30h

Preu del curs: 400 euros

Data límit d'inscripció: 20 de juny de 2009

QUAN ELS SONS ENS COMMOUEN

Del 13 a 15 de juliol de 2009
(15 hores)

Una intervenció educativa creativa i flexible és imprescindible en l'aplicació del nou currículum d'ensenyament artístics. La rítmica Dalcroze ens obre un camp ple de possibilitats proporcionant múltiples procediments per a l'aprenentatge musical i corporal, suggerint una continua reflexió sobre com posar-los a la pràctica i procedir adequadament a l'aula.

3

Aquest curs pretén mostrar a l'alumnat les íntimes relacions entre música i emoció, tant en els seus aspectes teòrics com en les seves aplicacions pràctiques (musicoteràpia autorealitzadora, dansa lliure, mitjans audiovisuals, moviment i dansa...) i d'aplicació psicoeducativa.

Ponències: **"Les emocions estètiques. Música i emoció"**
Dr. Rafael Bisquerra: psicòleg, catedràtic del Departament de Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació, Universitat de Barcelona

"La percepció musical de l'emoció i l'expressió afectiva en el temps"
Joan Vives: redactor locutor de Catalunya Música, Barcelona

"La música com a eina en la teràpia emocional. Musicoteràpia realitzadora" **Dra. Conxa Trallero:** musicoterapeuta, professora del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal, Universitat de Barcelona.

"La música del gest i les emocions en la dansa lliure"
Pedro Luis Cuesta: professor del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal, Universitat de Barcelona.

"Música, moviment i emocions"
Eugènia Anís: Diplomada en rítmica, professora del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal, Universitat de Barcelona.

"Propostes didàctiques d'educació emocional mitjançant la música."
Dr. Josep Gustems: músic, director del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal, Universitat de Barcelona.

Horari: de 9,00h a 14,00 h.

Data límit d'inscripció: 12 de juny de 2009

Preu del curs: 180 euros.

Preu per sessió: 30 euros

Informació general

- Informació detallada de tots els cursos a: www.joanllongueres.com
- Totes les inscripcions s'han d'haver formalitzat abans del termini fixat per a cada curs. Cal enviar la butlleta degudament completada a: Institut Joan Llongueres - C/ Sèneca, 22. 08006 Barcelona.
- Descompte del 10% si us inscriviu a dos cursos.
- Els alumnes i exalumnes de l'Institut Joan Llongueres es beneficiaran d'un 10% de descompte.
- Els descomptes no són acumulables.
- Si les circumstàncies ho exigeixen, l'Institut podrà modificar les dates o els horaris anunciats, així com suspendre algun grup o curs si el nombre d'inscrits no arriba al mínim previst.
- Si per qualsevol motiu es causa baixa i es comunica abans del termini d'inscripció es retornarà el 75% de la matrícula. Més tard d'aquesta data es retornarà el 50% de l'import abonat.

MÈTODE COS-ART. Orientació a la preparació corporal per a la pràctica artística i la vida quotidiana

Del 29 de juny al 3 de juliol de
2009

formacion@metodocosart.com
www.asociacioncos-art.org

Formació de
l'interpret

• Cos i tècnica per a músics professionals

Yiya Díaz

El Mètode Cos-Art considera que la major part de les molèsties corporals i patologies instrumentals estan relacionades amb la manca de consciència corporal lligada a l'emoció, en l'adquisició d'un mitjà d'expressió que anomenem tècnica. Educar-nos en aquesta disciplina és prevenir futurs mals i apropar-nos a l'instrument, el cant i la direcció amb plaer.
De dilluns 29 de juny a divendres 3 de juliol. De 9,30 h. a 12,00 h.
Preu: 165 euros

• Mètode Cos-Art i vida quotidiana

Mona Belizán

Per prendre consciència dels hàbits saludables a la vida quotidiana. Com portar pes, com estar asseguts davant l'ordinador... Reflexionar envers aquestes conductes ens ajuda a solucionar i prevenir lesions i dolors corporals i a viure amb més plenitud.
De dilluns 29 de juny a divendres 3 de juliol. De 18,30 h. a 21,00 h.
Preu: 150 euros

• Formació en el Mètode Cos-Art

Yiya Díaz i Mona Belizán

Curs de caràcter obligatori per als alumnes que inicien la Formació Pedagògica en el Mètode Cos-Art el setembre de 2009.
De dilluns 29 de juny a divendres 3 de juliol. De 12,15 h. a 14,45 h.
Preu: 165 euros

Informació: Mona Belizán. Tels. 971 606 713 / 645 481 642

Secretaria: Carme Roura. Tel. 606 794 198.
Dilluns a divendres de 9 a 13 h. i de 16 a 20,30 h.

FORMACIÓ MUSICAL EN EL MÈTODE JAQUES-DALCROZE

d'octubre 2009 a juliol 2010

CERTIFICAT ELEMENTAL EN RÍTMICA JAQUES-DALCROZE

4

Objectius: Donar a conèixer els procediments fonamentals que utilitza aquesta estratègia educativa en la formació musical i corporal.

Descobrir la relació música-moviment com a experiència artística i pedagògica.

Adquirir estratègies i recursos per aplicar a l'aula en les diferents especialitats formatives de música i moviment.

Desenvolupar les competències personals necessàries per a la seva posada en pràctica.

Assignatures: Rítmica, educació auditiva, improvisació, didàctica i pedagogia de la rítmica, tècnica corporal. Durant el curs es programaran conferències, audicions i classes obertes amb alumnes de diferents edats.

Formació: Consta de 2 nivells distribuïts en 2 cicles anuals.

Nivell I: 4 caps de setmana d'octubre a febrer i un curs d'estiu de l'1 al 9 de juliol. Total: 99 hores.

Nivell II: 4 caps de setmana d'octubre a febrer i un curs d'estiu de l'1 al 10 de juliol. Total: 105 hores.

Dates: 24 i 25 d'octubre; 21 i 22 de novembre; 16 i 17 de gener de 2010; 20 i 21 de febrer i de l'1 al 9/10 de juliol de 2010

Horari: 1r i 2n curs, dissabtes de 9,30 a 13,45 h. i de 15,30 a 19,45 h. Diumenges de 9,30 a 13,45 h. Juliol 2010 de dijous, 1 a dissabte, 3 i de dilluns, 5 a divendres 9 de juliol de 9,30 a 13,30 h. i de 15,00 a 17,00 h.

2n Curs, juliol 2010 igual horari que primer curs, més el dissabte 10 de juliol de 9,30 a 13,30 h. i de 15,00 a 17,00 h.

El certificat d'assistència s'obté al finalitzar cada cicle i està reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, com a *Formació Permanent del professorat* (per l'obtenció d'aquest certificat cal assistir com a mínim el 80% de les hores del curs). Per a l'obtenció del Certificat d'Estudis Jaques-Dalcroze cal superar el primer i el segon curs, amb les avaluacions favorables.

Preu: Nivell I: 1.150 euros (material inclòs): 430 Euros en fer la inscripció i 80 Euros mensuals de novembre a juliol.

Nivell II: 1.250 euros (material inclòs): 440 Euros en fer la inscripció i 90 Euros mensuals de novembre a juliol.

Avanç
Curs
2009-2010

CANTAR EL COS I DANSAR LA VEU

Del 30 d'octubre a l'1 de
novembre de 2009
15 hores

La veu, com a primer instrument musical, és un dels nostres primers vehicles d'expressió i comunicació. La finalitat d'aquest curs és potenciar l'expressió de la musicalitat a través del cos i la veu, descobrir els nostres recursos vocals i corporals, els seus múltiples usos a l'aula, potenciant la improvisació vocal i corporal.

5

- Fonts dinàmiques del so: respiració, bufera, vibració i descobriment de les possibilitats vocals.
- Espais del do en el cos i la veu en l'espai.
- Improvisació vocal i corporal.
- Cants individuals i de grup.
- Aplicacions didàctiques per a les diferents etapes d'aprenentatge

Professora: **Ava Loiacono:** Músic i actriu formada a París en l'escola de moviment i teatre Jaques-Lecoq. Diploma Superior en rítmica, llenguatge i improvisació per l'Institut Jaques-Dalcroze de Ginebra. Ha impartit classes a la Royal Ballet School de Londres i a la Y.M.C.A. de Nova York. Actualment és professora de rítmica, solfeig i improvisació a l'Alta Scuola Pedagògica de Locarno i en els cursos de formació que organitzen les associacions Dalcroze Society d'Anglaterra i l'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze. Membre de les companyies teatrals "El Funambolo" i "Teatrino Tascabile".

Horari: Divendres de 18,30 a 21,00 h.
Dissabte de 9,30 a 13,30 h. i de 15,30 h. a 19,30 h.
Diumenge de 9,30 h. a 14,00 h.

Preu del curs: 200 euros

Avanç
Curs
2009-2010

FORMACIÓ MUSICAL WILLEMS

El Certificat d'Iniciació Musical

El Diploma Pedagògic d'Educació
Musical Willems

Avanç
Curs
2009-2010

Informació i inscripcions:

Per la formació a Barcelona:

C/ Indústria, 311 baixos
08041 BARCELONA
Telèfon: 93 340 40 65 / Fax 93 507 83 36
El curs s'imparteix a l'INSTITUT JOAN LLONGUERES

Per la formació a Madrid:

C/ Doctor Moreno, 12, 4t C
47008 VALLADOLID
Telèfon: 625 443 213 / Fax 983 13 24 34

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Cognoms i nom Data naixement
Adreça
D.N.I. Telèfon e-mail:
C.P. Localitat Província
Estudis musicals i titulació
Altres cursos semblants

Activitat professional
Lloc de treball

Ha estat matriculat anteriorment a l'Institut Joan Llongueres: SÍ NO

S'inscriu al curs: 1 2 3 4 5

Adjunta la quantitat de euros, en concepte de matrícula, que tramet mitjançant:

- Pagament en efectiu
 Ingrés al compte núm. 2500005573 de "La Caixa", DC 91 (2100) suc. 3496 de Barcelona
En aquest cas acompanyar el resguard de l'ingrés

Signatura

FOTO

Envieu aquesta butlleta, degudament completada, a l'Institut Joan Llongueres, c/ Séneca, 22, 1r. 08006 Barcelona. Adjunteu una fotografia de mida carnet, o dues si és la primera vegada que us matriculeu a l'Institut. Horari de Secretaria: tardes de dilluns a dijous de 16 h a 20 h. Tel. 93 217 18 94. Fax: 93 416 14 48

D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, l'informem que les dades personals que ens facilita voluntàriament seran incorporades als fitxers, propietat i responsabilitat de l'INSTITUT JOAN LLONGUERES, amb domicili social a Barcelona, carrer Séneca, 22 i C.I.F. num. 36436353-Y. La finalitat de la recollida d'aquestes dades és posar en el seu coneixement els cursos i activitats portats a terme per l'Institut Joan Llongueres. En qualsevol moment, vostè tindrà la possibilitat d'exercitar els drets d'accés, rectificació o cancel·lació i oposició previstos a la esmentada Llei enviant-nos una carta certificada al domicili social de l'Institut.